

Nagralla, voleurs de sons

Les compagnies 1/2

Kristoff K.Roll

Carole Rieussec et Jean Christophe Camps

Duo d'art sonore créé en 1990 à Paris au sein des « arènes du vinyle », septet de platine tourne-disque. Ces deux musiciens de bruits fabriquent un incroyable labyrinthe sonore à entrées multiples.

Entre les codes sociaux et les mondes musicaux, ils se faufilent, toujours à l'affût d'une poétique du quotidien.

En solo et ensemble, ils glissent de l'électroacoustique à l'improvisation en passant par le théâtre sonore et l'art radiophonique.

La parole, l'espace et l'objet sont comme les couleurs d'encre de leur écriture sonore.

Ils codirigent le festival international « sonorités » avec le poète Anne-James Chaton, manifestation explorant les zones entre texte et son.

Avec le collectif nagralla, ils expérimentent la diffusion sonore hors concert, du « mur parlant » au concert au casque. *Les écrivains publics sonore, La façade de Nagralla.*

Nombreuses créations en France et à l'étranger : Festival Musique Action, Festival Densités, Sons d'hiver, les 38^{ème} rugissants, Stedelijk museum d'Amsterdam, Festival Victo au Québec, Chicago, Création pour la radio NDR de Hambourg.

Leur goût pour la rencontre les amène à jouer avec de nombreux musiciens de la scène improvisée, Daunik Lazro, Catherine Jauniaux, Ute Wölker,...mais aussi des poètes, des danseurs, des cinéastes.

La danse : Cie Black-Blanc Beur, Pierre Deloche, le cinéma : Karim Dridi, le théâtre : Bruno Meyssat, Jean-Michel Pesenti, Cie HAUT, le cirque : Cie les frères Kazamaroffs, ou la marionnette : Théâtre de Mathieu.

Dernières parutions discographiques :

- Le petit bruit d'à côté du cœur du monde
- Tout le monde en place pour un set américain

Contact

kristoffk.roll@free.fr

Kristoff K.Roll : 04 67 09 33 45 - 06 85 58 11 64

Site : <http://kristoffk.roll.free.fr/>

Les compagnies 2/2

L'entre 2 (ex-le chat Pitre)

Mireille Nell et Christian Deric

Depuis la création de la compagnie en 1991 à Marseille ils posent le désir d'un autre « corps » dans le consensus des espaces du quotidien, ouvrant la porte au dialogue avec « une population--public ».

Architecte, danseurs et chorégraphes, ils ont glissé dans la ville depuis l'espace public de la rue jusque dans l'intimité des appartements en passant par un long voyage d'exploration de la Cité Radieuse du Corbusier et de ses habitants (Marseille).

Des dérives poétiques en mises en scènes surréalistes, ils confrontent des constructions éphémères au poids du bâti et de l'usage.

Ils trouvent « ici » des portes vers « ailleurs », élargissent l'espace de la rencontre, de la danse et des possibles.

Le corps du danseur, antenne sensible exacerbe la perception de l'influence des formes (architecturale, corporelle, sociale, archétypale) et l'extrapole jusqu'à l'écriture du mouvement.

Ils ont développé leur langage dansé à partir d'une longue appropriation de la danse buto et de l'improvisation.

Performeurs de la scène au hors scène, ils sont créateurs de situations, de perturbations et d'inattendus souvent en collaboration avec plasticiens, musiciens et vidéastes.

Leurs interventions s'inscrivent dans le territoire en lien avec la population : quartier du Panier à Marseille, village de Vendres (34), festivals de rue Viladecans (Espagne), Annonay, Pernes les Fontaines (84), Grasse, Friche Belle de Mai et Théâtre de la Minoterie à Marseille, Rencontres Nationales de Danse à Antibes, Domaine viticole du Rouëire à Quarante (34) et dans les théâtres, châteaux, églises...

Costumes & accessoires : France Blès

Contact

l'entre2@laposte.net

L'entre 2 : 04 67 32 72 01 - 06 70 95 62 83

Site : <http://lentre2.blogspot.com/>